

私の中の三島由紀夫

【おすすめ本ピックアップ】

なぜ今、三島由紀夫なのか。
これからの日本を考え、個人の生き方を問う。
著者に本書に対する思いをお聞きしました。



【三島由紀夫（©野上透）】

自死四ヶ月前（1970.7.6）
自宅玄関にて

編集部（以下「編」）まず、この本を執筆された経緯から教えていただけますか？なぜ今、三島由紀夫について書こうと思われたのでしょうか？

山本光伸（以下「山」）本当は三島さんについて書く気はさらさらなかつたんです。そんことはとうてい無理だろ

う。至つて不純な動機でした。

編 撮った『Mishima』の中で、緒形拳が三島の割腹シーンを演じています。あれについてはどう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 お恥ずかしいけど、日本を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと

親しんできた剣道や空手を

三島さんとやってみたいとい

う、至つて不純な動機でした。

編 なるほど。以前、映画監

督コッポラが製作総指揮で

撮った『Mishima』の中で、

三島の割腹シーンを

演じています。あれについて

どう思われましたか？

山 僕は切腹や割腹には興味

がありません。だつて痛い

山 何だつたのですか？

山 お恥ずかしいけど、日本

を守りたいとかそんな大それ

ことではなく、僕自身ずっと