

# 『変えよう！日本の学校』刊行記念インタビュー

札幌生まれのカナダ人教師 ピーター・ハウレットさんが提唱するのは、自分の頭で考え、自分の力で行動する人間を育てる“エンパワーメント”教育！

本書執筆のいきさつ  
は？

編集部（以下「編」）この『変えよう！日本の学校』をお書きになつたいきさつについて教えてください。

ピーター・ハウレットさん（以下「P」）柏櫻舎の代表、山本光伸さんが、

P はい、本を書いたことはなかつたですから。いや、それは無理だと。編 それなのになぜ引き受けられたのですか？

P やっぱり僕自身、これはおかしいぞと感じていたからでしょうね。何十年も有名進学校の教師として受験教育の現場にいながら、ずっと気になっていた。それで、定年を間近にひかえて、声をあげるべきときかなど。編 なるほど。それで執筆を始めたのです。ピーターさんは英語

まで会いに来てくれて、日本の中学校教育についての話を。

編 驚かれました？

P はい、本を書いたことはなかつたですから。

編 いや、それは無理だと。

編 それなのになぜ引き受けられたのですか？

P やっぱり僕自身、こ

れはおかしいぞと感じていたからでしょうね。何

十年も有名進学校の教師として受験教育の現場にいながら、ずっと気になっていた。それで、定年を間近にひかえて、声をあげるべきときかなど。編 なるほど。それで執筆を始めたのです。ピーターさんは英語

でブルーベリー農園を始めた。僕の父親も農家の出だだったので、僕はずっと食

では生活が大変で、英語の

教師をすることにしまし

た。親は子供の教育に非常に熱

心です。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

えがない。いい学校に行つて、いい会社に入ればそれができるはずなんですよ。

P うーん、一言でいうと、日本の家庭はテレビが壊してしまっています。会話が

されない。つまりお互いのこと

を大事に思つてないんで

す。でもその割には現状批

判の目を持たず、闇雲にな

どもかんでもやらせていく

ように感じます。

H 自分の子がどんな人間

に育つてほしいかという考

</